



CONCEPTION D'UNE MAQUETTE PÉDAGOGIQUE

création d'un référentiel de compétences

2 

4J

(8 demi-journées réparties sur 8 mois)



OBJECTIFS

【 $\sqrt{\pi}$ 】 DISCIPLINAIRE

Clarifier l'articulation de chaque discipline au sein d'une formation.

Clarifier les objectifs de la formation :

- pour les apprenti·e·s qui la suivent.
- pour les entreprises qui embauchent des alternant·e·s.
- pour les candidat·e·s à la formation.
- pour les enseignant·e·s qui interviennent dans la formation.

【 】 TRANSVERSAL

Travail en équipe pluridisciplinaire.

Évaluation transversale de compétences, entre plusieurs disciplines.

Évaluation par compétences et non plus par disciplines.

Évaluation à l'aide d'un portfolio de compétences.



🚩 ATELIERS

Intervention d'une ou plusieurs spécialistes pour encadrer et accompagner l'équipe pédagogique dans la démarche de création de la maquette pédagogique.



Apport de bases théoriques + méthodologie pour créer une maquette.



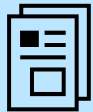
Planification de 6 séances de travail d'une demi-journée sur une période de 8 mois.



SEANCES DE TRAVAIL

Séance 1

4H
2👤



Déterminer 2/3 compétences fondamentales pour synthétiser l'offre de formation.

Les missions des apprenti·e·s en entreprise sont utiles pour déterminer ce que l'étudiant·e doit savoir faire à la sortie de ses études.

Séance 2

4H
2👤



Pour chacune des compétences fondamentales choisies, déterminer quelles sont ses composantes (bases théoriques + méthodes) essentielles.



SEANCES DE TRAVAIL

Séance 3

4H
2



Déterminer les connaissances et apprentissages essentielle·s que les étudiant·e·s doivent acquérir pour valider une compétence.

Séance 4

4H
équipe



Réunion de concertation avec l'ensemble de l'équipe pédagogique pour expliquer la démarche, confronter le travail effectué avec tout le monde et ainsi recueillir des avis/retours extérieurs.



SEANCES DE TRAVAIL

Séance 5

4H
2i



Faire le lien entre les compétences à acquérir et les enseignements de la formation.

Séance 6

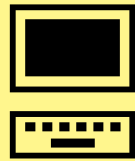
4H
2i



Penser l'évaluation des étudiant·e·s. Dans l'idéal, il faut essayer de trouver des situations professionnelles qui engloberaient toutes les compétences développées dans la maquette.



EVAL



Portfolio de compétences pour les étudiant·e·s afin de tester l'efficacité du référentiel de compétences.



LES +

Clarification des objectifs et des attentes de la licence.

Donner du sens aux enseignements.

Favoriser la pluridisciplinarité.

LES -

Work in progress : pas encore de mise en pratique.

Difficulté de l'évaluation transversale.

Portfolio: prise en main potentiellement difficile pour les apprenti·e·s et les enseignant·e·s.



CONCEPTION D'UNE MAQUETTE

Licence pro

🕒 4J

2👤



OBJECTIFS

🔗 DISCIPLINAIRE

Clarifier l'articulation de chaque discipline au sein d'une formation.

Clarifier les objectifs de la formation.



TRANSVERSAL

Travail en équipe pluridisciplinaire.

Évaluation par compétences et non plus par discipline.

👤 ATELIERS



Intervention d'une ou plusieurs spécialistes pour encadrer et accompagner l'équipe pédagogique dans la démarche de création de la maquette pédagogique.

👤 SEANCES DE TRAVAIL



Déterminer 2/3 compétences fondamentales pour synthétiser l'offre de formation.



Déterminer les composantes de chaque compétence choisie.



Déterminer quelles sont les connaissances et apprentissages à acquérir pour valider une compétence.

👤 SEANCES DE TRAVAIL



Réunion de concertation avec l'ensemble de l'équipe pédagogique.



Faire le lien entre les compétences à acquérir et les enseignements de la formation.



Penser à l'évaluation des étudiant·e·s.

📄 EVAL



Portfolio de compétences pour les étudiant·e·s.

Contacts

Mathilde SVAB, enseignante d'anglais, responsable LP Technico-commercial,
IUT de Cachan - mathilde.svab@u-psud.fr - 06.16.17.29.54

Véronique Tibayrenc, enseignante d'éco-gestion, IUT de Cachan - veronique.
tibayrenc@u-psud.fr.